

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения кружевоплетению

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

Разработчик: старший преподаватель кафедры художественного образования
Матвеева Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол №1 от 05.03.2021 года.

Зав. кафедрой  _____ Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения кружевоплетения на коклюшках и методикой ее преподавания в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий в технике коклюшечного кружевоплетения;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия кружевоплетением на коклюшках способствуют развитию художественных способностей обучающегося.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.01.2 «Методика обучения кружевоплетению» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуются: базовые знания, умения, навыки в области декоративно-прикладного искусства

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.01.2 «Методика обучения кружевоплетению» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.3 Практикум по декоративно-прикладному творчеству; К.М.15

Декоративно-прикладное творчество.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.01.2 «Методика обучения кружевоплетению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.05.1 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии;

К.М.06.ДВ.03.2 Художественная роспись по ткани.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения кружевоплетению», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	

педагогическая деятельность

<p>ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие понятия о кружевоплетении на коклюшках, его выразительных средствах, понятия: «плетешок», «полотнянка», «сетка», «нашовка», «скань», «вилюшка», «закидка», «сколок»; - центры традиционных народных художественных промыслов – кружевоплетения на коклюшках в России (главные отличительные признаки: форму изделий, пропорции, колорит, орнамент, особенности технологии плетения изделий); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные приемы плетения на коклюшках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания изделий в технике кружевоплетения на коклюшках.
<p>ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты для кружевоплетения на коклюшках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять заплет изделия; - составлять технологический рисунок сколка будущего изделия; - выполнять плетение в сцепной технике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой обучения кружевоплетению на коклюшках в образовательных организациях.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Тринадцатый триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	4	4
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	64	64
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы обучения кружевоплетению на коклюшках:

Кружевоплетение на коклюшках как вид декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике кружевоплетения на коклюшках:

Основные элементы кружевоплетения на коклюшках.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4ч.)

Раздел 1. Теоретические основы обучения кружевоплетению на коклюшках (2 ч.)

Тема 1. Кружевоплетение на коклюшках как вид декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

История возникновения и развития кружевоплетения на коклюшках. Центры кружевоплетения на коклюшках в России. Кружевоплетение на коклюшках в Республике Мордовия. Темниковское кружево. Материалы и инструменты для кружевоплетения на коклюшках.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике кружевоплетения на коклюшках (2 ч.)

Тема 2. Основные элементы кружевоплетения на коклюшках (2 ч.)

Подготовка коклюшек к плетению. Правила намотки коклюшек. Освоение приемов «перевить», «сплести». Выполнение плетения элемента «плетешок». Выполнение плетения элемента «плетешок с отвивными петельками». Выполнение элемента «полотнянка обыкновенная» (без перевива пар). Выполнение элемента «полотнянка с перевивом крайних долевых пар».

53. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы обучения кружевоплетению на коклюшках (2 ч.)

Тема 1. Основные элементы кружевоплетения на коклюшках (2 ч.) Выполнение плетения элемента "плетешок", "полотнянка обыкновенная"

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике кружевоплетения на коклюшках (2 ч.)

Тема 2. Сколок – основа для кружевоплетения на коклюшках (2 ч.)

1. Сколок. Компоненты сколка (точки, линии, изображение основных и дополнительных элементов).

2. Чтение соединительных элементов. Отличие сколков многопарной техники плетения от сколка сцепного кружева.

3. Построение сколка.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (64 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы обучения кружевоплетению на коклюшках (30 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Выполнение образца «плетешок».

Выполнение образца «плетешок с отвивными петельками».

Выполнение образца «полотнянка обыкновенная».

Выполнение образца «полотнянка с перевивом крайних долевых пар». Выполнение образца «сетка» со сканью «косичка».

Выполнение образца «вилюшка» с закидкой.

Вид СРС: Подготовка к лекционным занятиям

1. Рассказать об истории возникновения кружевоплетения на коклюшках.

2. Дать краткую характеристику основным материалам и инструментам для кружевоплетения.

3. Перечислить центры кружевоплетения на коклюшках в России.

4. Дать характеристику основным элементам кружевоплетения, используемым при создании изделий.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовка мультимедийных презентаций на тему «Вологодское кружево», «Киришское кружево», «Вятское (кукарское) кружево», «Елецкое кружево», «Рязанское (михайловское) кружево», «Темниковское кружево».

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике кружевоплетения на коклюшках (32 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

- Составление сколка (салфетки, оплета для салфетки) в технике сцепного кружева.
2. Выполнение плетения изделия в технике сцепного кружева.
 3. Разработка анкеты для выявления и формирования культурных потребностей лиц пенсионного возраста для организации занятий студии кружевоплетения.
 4. Разработка содержания мастер-класса по кружевоплетению на коклюшках для проведения его в рамках акции «Ночь в музее» (разновозрастная аудитория, учет отсутствия базовых навыков плетения участников МК).
 5. Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Основы кружевоплетения» для обучающихся младшего школьного возраста (32 ч.). Формулировка цели, задач программы. Разработка тематического плана и содержания занятий. Продумать средства, методы, приемы и технологии обучения.

Вид СРС: Подготовка к лекционным занятиям

1. Объяснить, каким образом качество плетения изделия зависит от сколка.
2. Охарактеризовать технологию составления сколка изделия.
3. Описать процесс подготовки к плетению изделия.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

1	Психолого-педагогический модуль	ПК-11
2	Предметно-методический модуль	ПК-11
3	Предметно-технологический модуль	ПК-11

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			

Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2)

1. Охарактеризовать материалы, инструменты и приспособления для кружевоплетения
2. Рассказать о том, как осуществляется подготовка рабочего места для кружевоплетения, правилах хранения материалов и инструментов
3. Дать расшифровку терминам «пол заплета», «полный заплет», «полотняное переплетение»
4. Раскрыть последовательность выполнения плетешка
5. Раскрыть последовательность плетения полотнянки обыкновенной
6. Раскрыть последовательность плетения полотнянки с перевивом крайних долевых пар
7. Выявить специфику выполнения приемов "сетка" и "полотнянка с перевивом всех пар".
8. Охарактеризовать виды скани (скань «полотнянка», скань «косичка», скань «веревочка»).
9. Продемонстрировать устранение обрыва нити.
10. Объяснить, почему скорость плетения изделия зависит от правильности наматывания коклюшек
11. Рассказать о том, когда и где зародилось искусство кружевоплетения в России.
12. Перечислить центры кружевоплетения в России, рассказать об отличительных особенностях кружева в зависимости от места промысла.
13. Рассказать об особенностях темниковского кружева.
14. Рассказать, как производится обработка кружевных изделий при загрязнении

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения

применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов: Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Лапина, Ю.Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения : учебное пособие / Ю.Е. Лапина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. Элемент кружевоплетения «восьмёрка». - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 978-5-906697-25-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499560>
2. Христолюбова, Д.Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское) : учебное пособие / Д.Ю. Христолюбова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 38 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-54-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499482>

Дополнительная литература

1. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования. - М. : Академия, 2012. - 223 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://krujevniza-masteriza.ru/> - Мастер-классы по выполнению базовых приемов плетения, сколки для плетения
2. https://onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=2195 - Альбом сколко кружевных изделий. В 2-х частях. Ч. 2. Вологодское кружево в костюме / Сост. М.Ч. Медкова, О.Ф. Кириллова
3. https://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=329 - учебно-методическом пособии «Основы вологодского кружевоплетения. Выпуск 1. Сцепная техника плетения» М. Ч. Медковой, преподавателем БОУ СПО «Губернаторский колледж народных промыслов» г. Вологды, обобщён многолетний методический и педагогический опыт кружевной школы г. Вологды по обучению технологии изготовления сцепного кружева. Пособие содержит материал по особенностям вологодского сцепного кружева, основам выполнения изделий сцепной техники кружевоплетения.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходимо компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Мастерская декоративно-прикладного искусства № 322.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина: Методика обучения кружевоплетению

Учебные годы изучения дисциплины: 2023 - 2024;

Общее количество часов дисциплины: 72

Преподаватель (-и): Старший преподаватель Матвеева Надежда Васильевна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Художественного образования

Педагогическое образование;

Группа (-ы): ПЗХ-119

Курсы обуч.: 5;

Форма обучения: Заочная

Объем курса : Число модулей дисциплины - 2

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Пятнадцатый триместр	
Зачет	
Лекции	4,00
Практические	4,00
Самостоятельная работа	64,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Пятнадцатый триместр				
Модуль 1	Теоретические основы обучения кружевоплетению на коклюшках	0,5	22.01.2024	12.05.2024
	Лекции	2		
	Практические	2		
	Самостоятельная работа	32		
Модуль 2	Технология выполнения изделий в технике кружевоплетения на коклюшках	0,5	13.05.2024	01.09.2024
	Зачет			
	Лекции	2		
	Практические	2		
	Самостоятельная работа	32		

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Пятнадцатый триместр						
Модуль 1	Посещение занятий	0,4	2	1	2	
	Отработка занятий		2	1	2	
						Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Контрольная аттестация	0,6	1	100	100	
Модуль 2	Посещение занятий	0,4	2	1	2	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		2	1	2	
	Контрольная аттестация	0,6	1	100	100	

